Интерес к сказке, любовь к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. О роли и значении сказок в формировании положительных качеств характера и психических процессов для детей дошкольного возраста написано много. Народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании. Сказка - творение созданное народной мудростью. В ней заключены неиссякаемая фантазия и мудрость, основы нравственности и духовности, этики, гуманизма, толерантности. Сегодня ученые изучают педагогические, психические, медитативные свойства и возможности сказок. Никакие компьютерные игры не смогут заменить сказку. Она может в доступной, одновременно увлекательной форме показать ребенку окружающую жизнь, поступки и судьбы людей. Дает возможность "примерять" на себя чужие переживания и чувства. Эта уникальная возможность "проиграть" жизненную ситуацию без вреда для собственной жизни ставит сказку в ряд самых эффективных способов образовательной работы с детьми. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретенный, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась своевременно и правильно. Правильное и своевременное овладение ребенком речью является важнейшим условием всестороннего психического развития. Хорошая полноценная фразовая речь ребенка является показателем осознанного восприятия явлений окружающего мира. Принято считать, что после трех лет речь ребенка практически сформирована. Ребенок полностью овладевает обиходным словарем, без труда общается с окружающими. Речь становится орудием мышления и основным средством общения. В младшем дошкольном возрасте первоначально ребенок овладевает диалогической формой речи, полноценное развитие которой создает предпосылки для появления повествовательной и описательной её формы. Если ребенок испытывает затруднения в речевом развитии, ему сложно при необходимости грамотно и

точно выразить свою мысль, правильно построить суждение о чем-либо, полно и последовательно передать его, а также понять речь собеседника. Многие дошкольники испытывают трудности в связном и последовательном изложении. Высказывания детей носят фрагментарный характер, отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств, страдает внешнее оформление речи(выразительность и эмоциональность). Сказка , в данном случае, является универсальным комплексным методом воздействия на речь ребенка. В работе с младшими дошкольниками сказка стимулирует развитие активной речи и способности к подражанию. В соответствие с речевыми возможностями малыша названия животных можно заменить на звукоподражания. Простота звукоподражания стимулирует малыша к повторению звукоподражаний, а позже и слов, связанных со звукоподражаниями по смыслу. Сказка развивает понимание речи. В сказке подробно излагается конкретная схема последовательно излагаемых действий. Это очень важно для младшего дошкольника, так как это способствует пониманию причинно-следственных связей в контексте произведения. Многие сказки включают в свой текст небольшие песенки, потешки, прибаутки, повторение которых помогает взаимодействовать с ребёнком, наладить контакт с ним, приучает слушать образную речь, способствует запоминанию небольших литературных текстов. В связи с этим, трудно отрицать роль сказок в формировании языковой культуры, творческого потенциала, фантазии, воображения, способности к словотворчеству. Что же такое сказкотерапия? Сказкотерапия - это метод, использующий сказочную форму для речевого развития ребенка, расширения его сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром через речь. Основной принцип сказкотерапии - целостное развитие личности ребенка. Этот метод может быть применен по отношению к любому нормально развивающемуся ребенку. При этом, данный вид терапии создает условия для работы с детьми, имеющими особенности в психофизическом и эмоционально-волевом развитии. Концепция сказкотерапии разработана российскими учеными : Л.Б.Фесюковой, Л.Д.Коротковой, Т.Д.Зинкевич-

Евстигнеевой и другими. Л.Д. Короткова в своей книге "Сказкотерапия для дошкольников и детей младшего школьного возраста" рекомендует методическую систему работы над сказкой, которая состоит из 2-х этапов. Первый этап включает в себя следующие виды работы: 1. Чтение сказки воспитателем. 2.Беседу по сказке на нравственно- духовную тематику, эмоциональное переживание. 3. Речевую зарядку (словарная работа, развитие фразовой речи, знакомство с фразеологическими оборотами, пословицами, поговорками). 4. Развитие мышления и воображения (вопросы по сказке, задания на преобразование сюжета, героев, обучение умению выражать свою позицию, оценку событиям и героям). 5. Арттерапия (развитие воображения, восприятия, формирования чувства красоты, мелкой моторики). Второй этап включает следующие виды совместной деятельности: 1. Беседа по содержанию сказки. 2. Инсценирование эпизодов или всей сказки. 3. Психогимнастика. 4. Работу над выразительностью речи, тембром голоса, выражением настроения. 5. Психокоррекционная работа (снятие тревожности, замкнутости, страха и т.д.) Работая с детьми по речевому развитию с помощью сказкотерапии, я поставила перед собой следующую цель: создание условий для полноценного развития связной речи детей младшего дошкольного возраста. Для достижения этой цели определила для себя ряд следующих задач: 1. Развитие умения связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения. 2. Обогащение словаря. 3. Развитие умения воспринимать, понимать и эмоционально откликаться на сказку. 4. Развитие представлений об окружающем мире. 5. Воспитание интереса и любви к русскому народному творчеству. 6. Побуждение к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности. 7. Вызвать интерес к книгам и их рассматриванию. 8. Развивать традиции семейного чтения. 9. Повышение компетентности родителей в речевом развитии детей. Работу по развитию связной речи детей средствами сказки осуществляю через: - создание предметно-развивающей среды; - организацию совместной деятельности(образовательная деятельность, в режимных

моментах), -организацию самостоятельной деятельности; - взаимодействие с семьями. В процессе работы я использую разнообразные методы и приемы : 1. Словесные: использование художественного слова, вопросы, беседа, словотворчество, объяснение, рассказывание, инструкция. 2. Наглядные: иллюстрации и картины, демонстрация сказок, видеофильмы. 3. Игровые: дидактические игры, подвижные игры, сюжетные игры, игрыдраматизации, игровые проблемные ситуации. 4. Практические: упражнения и игры, экспериментирование, моделирование сказок. На первом этапе я обогатила предметно-пространственную среду: -центр "Театр "обновился и пополнился новыми видами театра: пальчиковый, театр масок, театр на пальцах, настольный театр, би-бабо,театр на магнитах, театр для фланелеграфа, -центр "Книга" пополнился русскими народными сказками, потешками, -центр "Музыка" пополнился народными музыкальными инструментами: колокольчики, свистульки, инструменты из бросового материала, - центр "Костюмерная" пополнился костюмами и элементами костюмов(покупные и самодельные), - центр дидактических игр пополнился новыми играми по теме "Сказка": "Кто за кем", "Из какой сказки", "Расскажи сказку", "Найди пару"(самодельные и покупные). Образовательную деятельность провожу с подгруппой детей. С первых дней пребывания детей в нашей группе я вводила игры-занятия с элементами сказкотерапии. Они помогают лучше адаптироваться ребенку к условиям ДОУ, установить доверительные отношения между ребенком и взрослым, и помогают выявить особенности развития каждого ребенка, его интересы и стремления. Сказкотерапевтический эффект на занятии достигается сочетанием трех составляющих образа сказки и сказочной атмосферы : музыкальный образ сказки, образ сказочного пространства (светотехнические эффекты), собственно рассказывание сказки и демонстрация персонажей сказки в настольном театре. Сказкотерапевтическое занятие содержит обязательный ритуал "входа в сказку"(психологический настрой), основную часть, где используются приемы работы со сказкой, приемы и упражнения для развития вербального воображения

ребенка, и ритуал "выхода из сказки". Детям младшего возраста наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. Сказки для малышей носят цикличный характер - многократное повторение сюжета с небольшими изменениями. Эта особенность народных сказок позволяет ребенку лучше запомнить ее, побуждает интерес к слову. Основным моментом сказкотерапии является выполнение сказочной роли. В процессе игры ребенок создает образ действием и словом, что способствует активному развитию его речевой деятельности. Поэтому дидактическим материалом во время проведения образовательной деятельности на данном этапе служат различные виды театра (настольный, стендовый, верховой, театр живой куклы). Введение сказочного персонажа в режимные моменты также благоприятно для организации правильного речевого общения: одевание детей на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, умывание перед каждым приёмом пищи, наблюдения за явлениями природы, экскурсии. При этом формируется определённый круг знаний и представлений, активизируется речь детей. Игра в дошкольном возрасте - ведущий вид деятельности. Именно в игре создаются благоприятные условия для формирования, развития и совершенствования психических процессов ребенка, формирования его личности. Игры разнообразят процесс обучения, наполняют жизнь детей радостными переживаниями, эмоционально обогащают их, совершенствуют коммуникативные навыки. Поэтому в своей работе я использую различные виды игр : пальчиковые ("Репка ", "Колобок ", "Новый дом "),подвижные ("Как мы поили козляток ", "Мишка вылез из берлоги "), дидактические ("Лото ", "Угадай сказку ", "Кто за кем "), сюжетно-ролевые ("В гости к сказке ", "Поможем сказке ", " "). Для прослеживания динамики в коммуникативном развитии детей я провожу диагностику по методике, составленной К.Л. Печорой, Г.В. Пантюхиной. Результаты контрольного тестирования , в отличие от результатов первоначальной диагностики (высокий уровень - 40% ,средний

уровень -50%, низкий уровень -10%) , показали следующие результаты : высокий уровень -80% , средний уровень -20% , низкого уровня нет. Это означает , что проведенная целенаправленная работа по реализации сказкотерапии дает положительные результаты. Особую роль в педагогической деятельности уделяю просвещению родителей. Разъясняю о том, какую роль играют сказки в развитии речи и становлении личности детей. Консультирую по использованию сказки как средства нравственного воспитания подрастающего поколения. Рассказываю им о необходимости семейного чтения, подчёркиваю его весомый вклад при формировании у ребёнка нравственных качеств на основе нравственно положительных эмоциях. Такая работа в дальнейшем повлияет на развитие словесного творчества будущих школьников при стремлении сочинять свои собственные сказки, чтобы чтение и обсуждение сказок стала доброй семейной традицией, что создаст тёплую задушевную атмосферу в доме. Для этого использую следующие формы работы: - беседы "Какие сказки читать ребенку на ночь?", "Как правильно читать книжки". - консультации (индивидуальные и групповые)("Воспитание сказкой", "Книжки в вашем доме","Роль сказки в развитии и воспитании ребенка") - родительские собрания в форме мастер-класса("Путешествие в сказку"), круглого стола ("Папа, мама, я - читающая семья"), педагогической гостиной ( ) - памятки "Сказка - это важно" - оформление папки-передвижки , информационного стенда, организация выставок, мини-библиотека, -совместное изготовление наглядного материала, атрибутов для игр. ВЫВОД: Таким образом, в сказке и через восприятие сказочного мира я создаю необходимые условия для развития связной речи ребенка и обогащения его воображения. Результатом применения метода сказкотерапии в обучении и воспитании детей стало повышение качественного уровня речевого развития и развития творчества детей группы. Дети легко входят в контакт со взрослыми и сверстниками. Ребята научились вести диалог в непринужденной форме. У детей наблюдается ярко выраженная любознательность, умение познавать окружающее без принуждения, стремление к творческому отображению познанного. Все эти качества, без

сомнения , помогут детям в будущем. Я считаю, что проведенная работа помогла наладить контакт с семьями воспитанников , повысить уровень компетенции родителей.